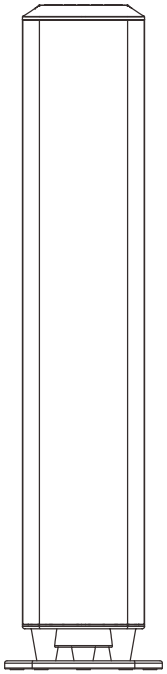
DENVER®

MANUAL DE INSTRUCCIONES

ALTAVOZ DE TORRE CON BASE DOCK PARA iPod/iPhone Y RADIO PLL FM ESTÉREO

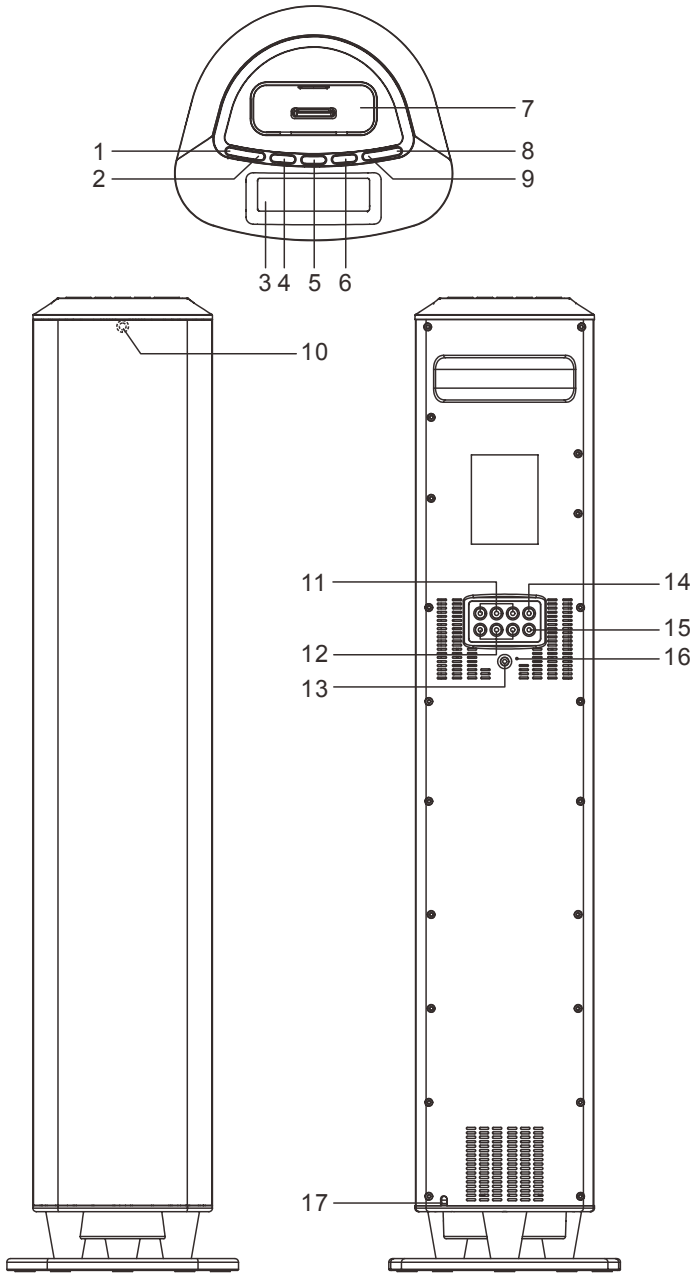
MODELO: IPT-400

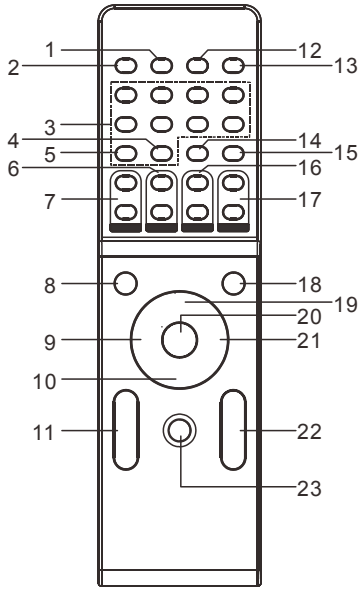


Por favor siga estas instrucciones antes de utilizar su unidad.

El fabricante sigue el principio de mejora continua y no se hace responsable de ningún cambio que se realice en la unidad ni de las responsabilidades de dichos cambios. Gracias por elegir nuestros productos.

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS, COPYRIGHT DENVER ELECTRONICS A/S,
www.denver-electronics.com





UNIDAD PRINCIPAL

1. BOTÓN VOLUMEN -
2. BOTÓN VOLUMEN +
3. PANTALLA LCD
4. BOTÓN FUENTE
5. BOTÓN DE ENCENDIDO
6. BOTÓN REPRODUCIR/PAUSA
7. BASE PARA iPod/iPhone
8. BOTÓN SINTONIZAR ARRIBA
9. BOTÓN SINTONIZAR ABAJO
10. SENSOR DEL MANDO
11. JACKS DE ENTRADA DE A/V
12. JACKS DE SALIDA DE VIDEO POR COMPONENTES
13. JACK DE ENTRADA DE LÍNEA
14. JACK DE SALIDA DE SUB
15. JACKS DE SALIDA DE VIDEO COMPUESTO
16. BOTÓN RESET
17. CABLE DE CA

MANDO A DISTANCIA

1. BOTÓN SILENCIAR
2. BOTÓN DE ENCENDIDO
3. BOTONES NUMÉRICOS
4. VÍDEO/BOTÓN NUMÉRICO 0
5. SINC. RELOJ/BOTÓN NUMÉRICO 9
6. BOTONES REPROD. ARRIBA/ABAJO
7. BOTONES ÁLBUM ARRIBA/ABAJO
8. BOTÓN SLEEP
9. BOTÓN iPod - /SINTONIZAR -
10. BOTÓN DE NAVEGACIÓN ABAJO
11. BOTÓN CAPÍTULO +/-
12. BOTÓN FUENTE
13. BOTÓN ATENUADOR
14. BOTÓN REPETIR/ST
15. BOTÓN MENÚ
16. BOTÓN AGUDOS +/-
17. BOTÓN GRAVES +/-
18. BOTÓN VER RELOJ/ALEATORIO
19. BOTÓN DE NAVEGACIÓN ARRIBA
20. BOTÓN SELECCIÓN
21. BOTÓN iPod+/SINTONIZAR+
22. BOTÓN VOLUMEN +/-
23. BOTÓN REPRODUCIR/PAUSA Y AJUSTAR HORA/MEMORIA

ALIMENTACIÓN

Conecte el conector de CA al conector de salida de la unidad para conectar la alimentación.

AJUSTE DEL TEMPORIZADOR DE SLEEP

Puede ajustar el temporizador sleep, en los modos encendido y en espera, de esta forma:
En modo en espera, pulse el botón SLEEP repetidamente para desplazarse por las opciones de tiempo de sleep:

90 ➨ 80 ➨ 70 ➨ 60 ➨ 50 ➨ 40 ➨ 30 ➨ 20 ➨ 10 ➨ Desactivado

Suelte el botón. En la pantalla aparecerá “BIENVENIDO” y la unidad se encenderá.
Tras ajustar el tiempo de sleep, puede reproducir libremente la unidad. Una vez transcurrido el tiempo sleep, la unidad se apagará automáticamente.
O, durante la reproducción, pulse el botón SLEEP repetidamente para desplazarse los las opciones de tiempo sleep. Una vez las opciones que desee aparezcan en la pantalla, suelte el botón.
Durante la reproducción, pulse el botón SLEEP una vez para comprobar el tiempo restante.

CÓMO AJUSTAR EL TIEMPO

1. En el modo en espera, pulse y mantenga el botón REPRODUCIR/PAUSA en la unidad, o el botón REPRODUCIR/PAUSA Y AJUSTAR HORA/MEMORIA del mando, hasta que la Hora parpadee en la pantalla y aparezca “CLK”; utilice SINTONIZAR ARRIBA/ABAJO en la unidad o SINTONIZAR +/- en el mando, para ajustar la hora, y confirme su ajuste pulsando REPRODUCIR/PAUSA en la unidad, o REPRODUCIR/PAUSA Y AJUSTAR HORA/MEMORIA en el mando; los Minutos parpadearán en la pantalla, pulse SINTONIZAR ARRIBA/ABAJO en la unidad o SINTONIZAR +/- en el mando, para ajustar los minutos, y pulse de nuevo REPRODUCIR/PAUSA en la unidad, o REPRODUCIR/PAUSA Y AJUSTAR HORA/MEMORIA en el mando para confirmarlo.
2. La sincronización del reloj comienza automáticamente con el primer acoplamiento en el momento en que la unidad se haya conectado al suministro de corriente CA. Posteriormente al primer acoplamiento, será necesario pulsar y mantener el botón SINC. RELOJ para realizar la sincronización del reloj.
   Durante la reproducción, conecte el iPhone/iPod a la unidad en el modo iPod, y después pulse y mantenga el botón SINC. RELOJ para realizar la sincronización de reloj.
3. Durante la reproducción, pulse VER RELOJ para comprobar la hora actual; pulse el botón de nuevo para regresar a la visualización anterior.

Nota: La hora sólo puede ajustarse en el modo en espera.

UTILIZACIÓN DEL iPod/iPhone

REPRODUCIR UN iPod/iPhone

1. Acople el iPod/iPhone en la unidad. Encienda la unidad, y a continuación pulse el botón FUENTE repetidamente para pasar al modo iPod.
2. Pulse REPRODUCIR/PAUSA para iniciar o pausar la reproducción.
3. Pulse SINTONIZAR ARRIBA en la unidad o iPod+/SINTONIZAR+ en el mando, para saltar a la siguiente pista, y manténgalo para buscar hacia delante dentro de la pista.
4. Pulse SINTONIZAR ABAJO en la unidad o iPod-/SINTONIZAR- en el mando, para saltar a la pista ANTERIOR, y manténgalo para buscar hacia atrás dentro de la pista.
5. Pulse el botón MENÚ del mando para volver al menú iPod; pulse los botones de navegador ARRIBA/ABAJO para seleccionar la pista deseada a reproducir; pulse el botón SELECCIÓN para confirmar.

6. Pulse el botón REPROD. ARRIBA/ABAJO para desplazarse por las listas de reproducción del iPod/iPhone conectado.
7. Pulse ÁLBUM ARRIBA/ABAJO para seleccionar el álbum deseado a reproducir en el iPod/iPhone conectado.
8. Pulse CAPÍTULO +/- para seleccionar un capítulo correspondiente a reproducir.
9. Pulse y mantenga VER RELOJ/ALEATORIO para habilitar o deshabilitar la función aleatorio.
10. Pulse repetidamente el botón REPEAT/ST para desplazarse por las opciones de repetición (repetir 1, repetir álbum y no repetir).

RADIO FM

SINTONIZAR LA RADIO FM

1. Encienda la unidad, pase al modo SINTONIZADOR (RADIO) pulsando repetidamente FUENTE.
2. Pulse SINTONIZAR ARRIBA/ABAJO en la unidad o SINTONIZAR +/- en el mando, para sintonizar con precisión la emisora de radio. Pulse y mantenga SINTONIZAR ARRIBA/ABAJO en la unidad o SINTONIZAR +/- en el mando, para buscar automáticamente emisoras hacia delante o hacia atrás respectivamente. (Cuando se encuentre una emisora disponible, la unidad la emitirá de inmediato y la búsqueda se detendrá.)
3. En el modo RADIO, es posible acceder a la frecuencia con los botones numéricos del mando. Por ejemplo, pule los botones 8, 9, y 8, para acceder a 89.8MHz; si accede a una frecuencia incorrecta, aparecerá “ERROR” en la pantalla.
4. Durante la reproducción de radio, pulse REPETIR/ST en el mando para alternar entre los modos FM ESTÉREO y FM MONO.

ALMACENAR SU EMISORA DE RADIO FAVORITA

1. Durante la reproducción, pulse y mantenga REPRODUCIR/PAUSA en la unidad o REPRODUCIR/PAUSA Y AJUSTAR HORA/MEMORIA en el mando, para almacenar la emisora actual, hasta que el número de la celda de memoria “P01” parpadee en la pantalla.
2. Utilice el botón SINTONIZAR ARRIBA/ABAJO en la unidad o SINTONIZAR +/- en el mando, para seleccionar la celda de memoria correspondiente entre P01 y P20 en la que almacenar la emisora.
3. Confirme su selección pulsando REPRODUCIR/PAUSA en la unidad o REPRODUCIR/PAUSA Y AJUSTAR HORA/MEMORIA en el mando.
4. Durante la reproducción de radio, pulse REPRODUCIR/PAUSA en la unidad o REPRODUCIR/PAUSA Y AJUSTAR HORA/MEMORIA en el mando repetidamente, para llamar a las emisoras memorizadas.

SILENCIAR LA UNIDAD

Durante la reproducción, pulse el botón SILENCIAR para desactivar el audio. Pulse el botón de nuevo, para retomarlo.

AJUSTE DE NIVEL DE VOLUMEN/AGUDOS/GRAVES

Pulse el botón VOLUMEN +/-, o AGUDOS +/-, o GRAVES +/-, para ajustar el nivel de salida del volumen o el efecto de agudos o de graves.

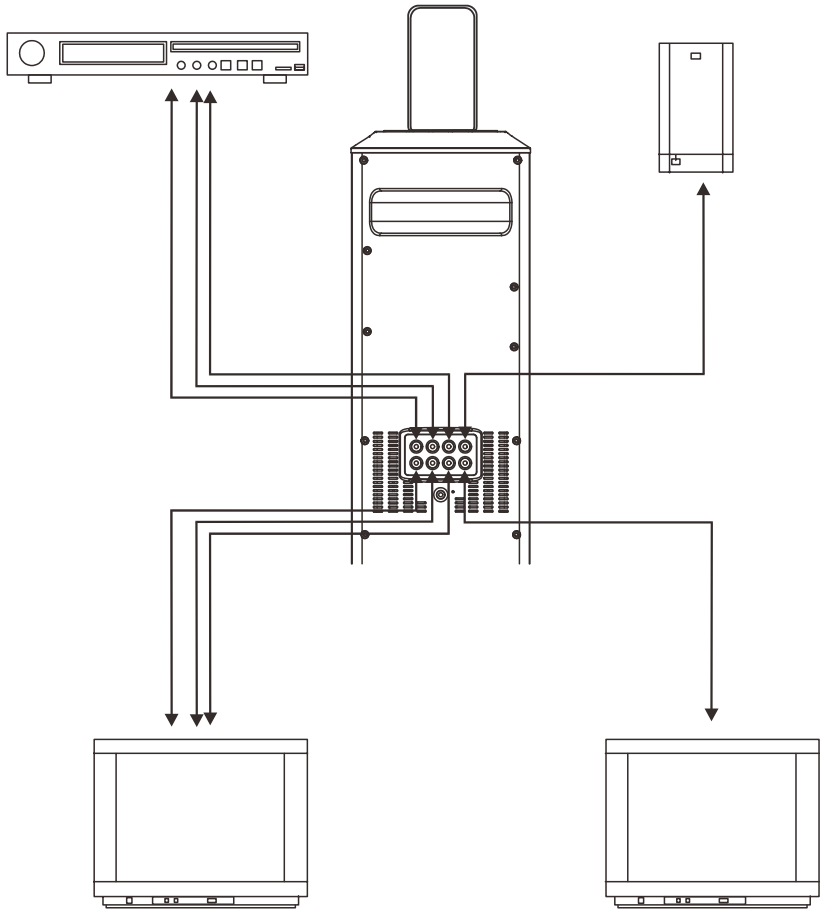
BOTÓN RESET

Cuando utilice la unidad, podrá encontrarse con algunos problemas debidos a que no funcione o salte accidentalmente; puede utilizar una aguja u objeto pequeño y fino para presionar el botón RESET, en la parte posterior del reproductor. La unidad se apagará automáticamente. Después reinicie la unidad, la cual retomará el modo adecuado.ente y te y despupagarla unidadde la unidada que no funcione o salte accidentalmente; puede utilizar una ag su n en la pantalla

ATENUADOR

Durante la reproducción, pulse el botón ATENUAR para ajustar la luz de la pantalla LCD.

CONECTARLO CON OTROS APARATOS



ENTRADA DE LÍNEA

Siga estos pasos para conectar la unidad a otro dispositivo de audio:

1. Conecte el dispositivo al jack de entrada de línea con los cables de SALIDA DE LÍNEA.
2. Pulse el botón ENCENDIDO para encender la unidad.
3. Pulse repetidamente el botón FUENTE para poner la unidad en el modo Entrada de Línea.
4. Encienda el dispositivo y comience la reproducción.

ENTRADA de A/V

1. Conecte los jacks de A/V de la unidad a la fuente de audio/vídeo, por ejemplo un reproductor DVD, con un cable RCA.
2. Pulse el botón ENCENDIDO para encender la unidad.
3. Pulse repetidamente el botón FUENTE para cambiar al modo AV.
4. Utilice los controles del dispositivo de audio/vídeo conectado para comenzar la reproducción de música mediante la unidad.
5. Puede recibirse una fuente de audio a través de los Jacks de Audio Derecho e Izquierdo de los Jacks de A/V de la unidad, siguiendo las instrucciones anteriores.

SALIDA DE VÍDEO COMPUESTO

1. Conecte un cable RCA a la Salida de Vídeo Compuesto y a un televisor.
2. Encienda el televisor y la unidad.
3. Ajuste el televisor conectado a la configuración adecuada de entrada.
4. Pulse repetidamente el botón VÍDEO para alternar entre los modos de salida de vídeo COMPUESTO y POR COMPONENTES.
5. El vídeo de un iPhone/iPod acoplado, o de un DVD o similar conectado, se podrá reproducir ahora a través de la unidad al televisor conectado.

Nota: Asegúrese de que la opción de salida de TV del iPhone o iPod acoplado esté activada.

SALIDA DE VÍDEO POR COMPONENTES

Los jacks de Salida de Vídeo por Componentes sólo funcionan en el modo iPod. Sólo puede transmitir el vídeo de la entrada A/V.

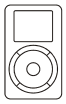
1. Conecte un cable de vídeo por componentes a los jacks de Salida de Vídeo por Componentes de la unidad y a un televisor.
2. Ajuste el televisor conectado a la configuración adecuada de entrada, y asegúrese de que la opción de salida de TV del iPhone o iPod esté activada.
3. Pulse el botón VÍDEO del mando a distancia para cambiar al modo de salida de vídeo por Componentes.
4. El vídeo de un iPhone/iPod acoplado podrá reproducirse ahora a través de la barra de altavoz al televisor conectado.

SALIDA DE SUBWOOFER

La unidad incorpora un subwoofer, y le permite transmitir la señal del subwoofer hacia un amplificador externo (como un amplificador de 2.1 Canales, o uno de 5.1/6.1/7.1 Canales, o un micro sistema) a través del jack de SALIDA SUB de la parte posterior de la unidad. Siga estos pasos para conectar el amplificador externo:

1. Utilice un cable RCA para conectar el amplificador externo con un jack de ENTRADA SUB al jack de Salida Sub de la unidad.
2. Encienda la unidad y el amplificador externo.
3. Cuando se reproduzca el audio por cualquier fuente, el sonido se producirá desde la unidad y el amplificador externo conectado, se sincronizará para mejorar el efecto de sonido.

COMPATIBLE CON LOS SIGUIENTES iPod® e iPhone®



Made for iPod
1ª + 2ª generación
5GB 10GB 20GB

Made for iPod
4ª generación
20GB

Made for iPod
4ª generación
40GB

Made for iPod
4ª generación
(pantalla color)
20GB 30GB

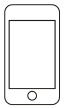
Made for iPod classic
80GB 160GB (2007)

Made for iPod classic
160GB (2009)

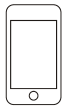
Made for iPod nano
1ª generación
1GB 2GB 4GB

Made for iPod nano
2ª generación
(aluminio)
2GB 4GB 8GB

Made for iPod touch
1ª generación
8GB 16GB 32GB



Made for iPod touch
2ª generación
8GB 16GB 32GB



Made for iPod touch
3ª generación
32GB 64GB

Made for iPod touch
4ª generación
8GB 32GB 64GB

Made for iPod
4ª generación
(pantalla color)
40GB 60GB

Made for iPod
5ª generación
(vídeo)
30GB

Made for iPod
5ª generación
(vídeo)
60GB 80GB

Made for iPod mini
4GB 6GB

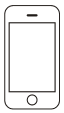
Made for iPod nano
3ª generación
(vídeo)
4GB 8GB

Made for iPod nano
4ª generación
(vídeo)
8GB 16GB

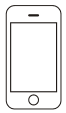
Made for iPod nano
5ª generación
(videocámara)
8GB 16GB

Made for iPod nano
6ª generación
8GB 16GB

Made for iPhone
4GB 8GB 16GB



Made for iPhone 3G
8GB 16GB



Made for iPhone 3GS
8GB 16GB 32GB

Made for iPhone 4
16GB 32GB

COMPATIBILIDAD DE ADAPTADOR DOCK

MODELO	CAPACIDAD	REPRODUCCIÓN Y CARGA	SALIDA DE VÍDEO	SOPORTE
iPad				
iPad	8GB 16GB 32GB			
iPhone				
iPhone 4	16GB 32GB	•	•	
iPhone 3GS	8GB 16GB 32GB	•	•	12
iPhone 3G	8GB 16GB	•	•	12
iPhone	4GB 8GB 16GB	•	•	12
iPod touch				
iPod touch 4ª generación	8GB 32GB 64GB	•	•	
iPod touch 3ª generación	32GB 64GB	•	•	14
iPod touch 2ª generación	8GB 16GB 32GB 64GB	•	•	14
iPod touch 1ª generación	8GB 16GB 32GB	•	•	14
iPod nano				
iPod nano 6ª generación	8GB 16GB	•	•	
iPod nano 5ª generación (videocámara)	8GB 16GB	•	•	8
iPod nano 4ª generación (vídeo)	8GB 16GB	•	•	8
iPod nano 3ª generación (vídeo)	4GB 8GB	•	•	13
iPod nano 2ª generación (aluminio)	2GB 4GB 8GB	•		8
iPod nano 1ª generación	1GB 2GB 4GB	•		8
iPod y iPod mini				
iPod classic (2009)	120GB 160GB	•	•	10
iPod classic (2007)	160GB	•	•	10
iPod classic	80GB	•	•	10
iPod 5ª generación (vídeo)	60GB 80GB	•	•	10
iPod 5ª generación (vídeo)	30GB	•	•	10
iPod 4ª generación (pantalla color)	40GB 60GB	•	•	
iPod 4ª generación (pantalla color)	20GB 30GB	•	•	10
iPod 4ª generación	40GB	•		10
iPod 4ª generación	20GB	•		10
iPod mini	4GB 6GB	•		

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Síntoma	Posible Causa	Solución
La radio suena distorsionada	1. La emisora no está sintonizada. 2. La zona tiene una señal débil.	1. Afine la sintonización. 2. Cambie de lugar la unidad.
La radio no suena	1. La unidad no está en modo sintonizador. 2. El volumen está al mínimo o silenciado.	1. Pulse el botón FUENTE repetidamente hasta seleccionar el sintonizador. 2. Ajuste el nivel de volumen o pulse SILENCIAR para retomar el audio.
El iPod no reproduce	1. La unidad no está en modo iPod. 2. El iPod no está bien conectado.	1. Pulse el botón FUENTE repetidamente hasta seleccionar el iPod. 2. Vuelva a conectar el iPod.
El iPod no suena	1. La unidad no está en modo iPod. 2. El volumen está al mínimo o silenciado.	1. Pulse el botón FUENTE repetidamente hasta seleccionar el iPod. 2. Ajuste el nivel de volumen o pulse SILENCIAR para retomar el audio.

ESPECIFICACIONES

Fuente de Alimentación ..... CA 100-240V 50/60Hz
Consumo de energía 60W
Consumo de energía en espera ..... < 2W
Cobertura de radio-frecuencias ..... FM: 87.5MHz - 108 MHz
Tamaño del altavoz ..... AGUDOS 2.5”, SUB 3.5”
Salidas ..... YUV (RCA)
SUB (RCA)
VÍDEO (RCA)
Entradas ..... Entrada de línea
AV
iPhone/iPod
Potencia de salida ..... 8W x 2 (RMS) + subwoofer 24W (RMS)
Potencia MÁXIMA de salida ..... 11W X 2 + subwoofer 32W
Peso neto: ..... unos 4.3Kg
Dimensiones ..... 199(An) x 172(P) x 828(Al) mm

INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD

- El aparato no debe exponerse a goteos ni a salpicaduras, y sobre él no deben colocarse objetos que contengan líquido, como jarrones.
- Cuando se utiliza como dispositivo de desconexión el enchufe de alimentación o un acoplador del equipo, el dispositivo de desconexión debe quedar fácilmente accesible. Para desconectarlo completamente de la fuente de alimentación, el enchufe del aparato o el acoplador deberán desconectarse completamente de la fuente de alimentación.
- No deben colocarse fuentes de llama, como velas encendidas, sobre este aparato.
- La distancia mínima alrededor del aparato para permitir suficiente ventilación es de 2.0 cm. No debe impedirse la ventilación cubriendo las aperturas con objetos como periódicos, manteles, cortinas, etc.
- El uso del aparato debe hacerse en climas tropicales y/o moderados.
- Debe prestarse atención a los aspectos medioambientales sobre eliminación de baterías.
- PRECAUCIÓN: Existe riesgo de explosión si la pila no se sustituye correctamente. Sustitúyala únicamente con el mismo tipo u otro equivalente.
- La batería no debe exponerse a un calor excesivo, como la luz solar, fuego o similares.
- La placa de clasificación se encuentra en la parte posterior del aparato.

Los equipos eléctricos y electrónicos, y las pilas o baterías incluidas, contienen materiales, componentes y sustancias que pueden ser perjudiciales para su salud y para el medio ambiente, si el material de desecho (equipos eléctricos y electrónicos y baterías) no se manipula correctamente.

Los equipos eléctricos y electrónicos, y las pilas o baterías incluidas, llevan un símbolo de un cubo de basura cruzado por un aspa, como el que se ve a continuación. Este símbolo indica que los equipos eléctricos y electrónicos, y sus pilas o baterías, no deberían ser eliminados con el resto de basura del hogar, sino que deben eliminarse por separado.

Como usuario final, es importante que usted remita las pilas o baterías usadas al centro adecuado de recogida. De esta manera se asegurará de que las pilas y baterías se reciclan según la legislación y no dañarán el medio ambiente.

Todas las ciudades tienen establecidos puntos de recogida, en los que puede depositar los equipos eléctricos y electrónicos, y sus pilas o baterías gratuitamente en los centros de reciclaje y en otros lugares de recogida, o solicitar que sean recogidos de su hogar. Puede obtener información adicional en el departamento técnico de su ciudad.